



Муниципальное бюджетное
дошкольное общеобразовательное
учреждение детский сад № 100
«Летучий корабль»

№ 14

15 января 2020 г.

Курс на



мечту

В номере:

1 наши события:
- «Доброе сердце» –
выступление в школе инвалидов

2 наши традиции:

- конкурсы чтецов
- День матери

3 На консультации у педагог-психолога:

- «Психологические особенности воспитания мальчиков и девочек»

4 слово воспитателям:

- «Сенсорное воспитание и развитие детей дошкольного возраста 3-4 года» (Антонова Н.Е.)
- «Первый раз в первый класс» (Демидова Ю.А.)
- «Детский сад наш самый лучший, потому что, ОН НАШ!» (Мельцаева Т.И.)
- «Сюжетно-ролевые игра, или зачем играть с ребёнком?» (Степанова Е.В.)

5 Приобщение к прекрасному с педагогом по ИЗО:

- «Маленькие фантазёры» (Ягодкина А.В.)

6 Советы логопеда:

- «ЦИПР» (Чернова М.С.)



В начале зимы, 3 декабря отмечается Международный День Инвалидов. Цель, этого события — полное и равное соблюдение прав человека и полноправное участие инвалидов в жизни общества. Люди с ограниченными возможностями не

просят проявлять к ним жалость. Они считают себя равноправными членами общества, хотя и нуждаются иногда в помощи окружающих людей. Существует золотое правило: прежде, чем сделать что-либо для такого человека, нужно спросить, нуждается ли он в вашей помощи. Таким образом, оказывается уважение к его свободе.

В этот день, 3 декабря, наш детский сад организовал мероприятие связанное с этим событием. Мы приготовили для детей инвалидов школы № небольшой концерт, показали музыкальную сказку. После концерта подарили детям подарки.

Мы хотели показать то, что люди с ограниченными способностями –такие же люди, как и мы. Излучив свою поддержку теплыми словами и добрыми улыбками, ребята дарили радость и поддержку.



Как замечательно, что наши дети растут чуткими и отзывчивыми людьми, осознанно совершая такие замечательные поступки.

"Жизнь может нас, конечно же, поранить.
Однако сильно уж печалиться не стоит.
Ведь лучик света есть в любом тумане,
Волною счастья всё равно вас всех накроет.
Мы с вами рядом и хотим вас поддержать,
И руку дружески, родные, вам пожать!"



Читатель начинается с колыбели. Ритмы первых песенок, рифмы фольклорных потешек, поэзия, приобщают младенца к художественным произведениям.

К.И.Чуковский справедливо называл дошкольное детство «стиховой» порой. Это справедливо. Чуткость к поэзии, тяга к слушанию и рифмованию – замечательные свойства детей. Они внимательно и с удовольствием слушают большие и маленькие стихотворения, каким-то особым чутьем улавливают красоту, выразительность языка.

Для того чтобы поддержать интерес детей к поэтическим текстам, развить способность к восприятию поэзии, доброй традицией стало проведение в нашем ДОУ конкурсов чтецов для детей старшего дошкольного возраста.

За этот период в ДОУ прошло два конкурса чтецов:

«И только в единстве сила России»

Победители конкурса

1 место Мингалиева Адиля (9 гр.)

2 место Власов Коля (12 гр.)

3 место Андреев Максим (8 гр.)

«То были времена чудес»

Победители конкурса



1 место Куракова Кира (8 гр.)

2 место Камалова Элина (8 гр.)

3 место Прокофьева Саша (группа 12гр.)



День матери

Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День Матери занимает особое место. Это



праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. Этот праздник полон душевной теплоты, ведь все дети мира поздравляют самых дорогих людей на свете - своих матерей. Это такой праздник, словно у всех мам общий день рождения. Дети говорят им слова благодарности, дарят подарки. Мама получает поздравления и лучшей наградой для них становятся успехи детей. День Матери в дошкольном учреждении проходит очень ярко, трепетно и интересно. В нашем детском саду происходят различные мероприятия, посвященные этому дню, главной целью которых являются воспитание у дошкольников любви и уважения к матери, развитие творческих способностей детей и создание уютной, домашней атмосферы праздника. Дети долго готовились к этому замечательному празднику. Читали художественные произведения про маму, учили замечательные песни и стихи, танцевали, рисовали портреты любимых мамочек и готовили им подарки, сочиняли рассказы про свою маму, поздравления и пожелания. В каждой группе были изготовлены поздравительные открытки, организованы выставки рисунков «Цветы для любимой мамы», «Моя мама самая-самая», «Портрет милой мамочки». А ещё в нашем детском саду прошла выставка поделок "Наши мамы не простые - у них руки золотые", на которую с удовольствием откликнулись мамы и бабушки. Чудесные получились работы! Сколько было восторга и восхищений! Мама смогла продемонстрировать свои творческие таланты, а дети - полюбоваться работами своих мам.

В младших и средних группах прошли музыкальные развлечения «Хорошо рядом с мамой», где ребята поздравляли своих мам стихами, песнями, играми. В старших группах прошли праздничные мероприятия для любимых мам, где главными участниками стали мамы.



Это родительская гостиная в старшей группе «Посиделки с мамами». Мама имели возможность поиграть вместе с детьми, рассказать о своих увлечениях и хобби, пообщаться друг с другом, поделиться опытом, просто

расслабиться в привычной для детей обстановке, а дети порадовать их красивыми песнями, веселыми танцами, трогательными стихами и В конце праздника мамы угощали всех с любовью приготовленными сладкими пирогами и печеньем, поделились друг с другом рецептами.

Дети были довольны результатами своего труда, а мамы обнимали и целовали своих малышей, благодарили за праздник, за теплые слова, сказанные детьми в их

адрес, за проявленную к ним любовь. Воспитатели создали на празднике атмосферу душевного тепла, любви и уважения к мамам. Получая положительный эмоциональный заряд, дети становятся открыты добру, любви и красоте. Мы благодарны всем родителям, которые пришли на наш праздник, за участие, за доставленное удовольствие и нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза их детей.



Психологические особенности воспитания мальчиков и девочек.

Уважаемые родители! Никогда не забывайте, что перед вами не просто ребенок, а мальчик и девочка с присущими им психологическими особенностями восприятия, мышления, эмоций. Поэтому воспитывать, обучать, и даже любить их нужно по-разному.

Никогда не сравнивайте мальчиков-сыновей и девочек-дочерей друг с другом, не ставьте одних в пример другим! В воспитании и развитии у мальчиков есть особые потребности, которые менее важны для девочек. И наоборот.

Независимо от возраста мальчикам требуется больше доверия, девочкам – заботы. Мальчик доволен собой, если может действовать самостоятельно. Добиваясь чего-то без посторонней помощи, он обретает уверенность в себе и



чувство собственного достоинства. Мальчик может сопротивляться тому, чтобы мама помогла ему завязать шнурки, ему приятно осознавать, что он делает это сам.

С другой стороны, если предлагается помощь девочке, она больше чувствует, что её любят. Предложение помощи девочке – это жест заботы, а позволение мальчику сделать что-то самостоятельно – жест доверия со стороны родителей.

Отличия мальчиков от девочек.

Мальчики менее восприимчивы к лицам окружающих;

Мальчики растут быстрее и активнее набирают вес;

Мальчики разлуку с матерью воспринимают острее;

Игры мальчиков опираются на дальнейшее зрение, поэтому требуется больше места для передвижений, бросания предметов в цель.

Мальчикам для полноценного психического развития требуется больше пространства. Если им не хватает его в горизонтальной плоскости, то они осваивают вертикальную: карабкаются вверх, прыгают вниз;



Мальчики в среднем начинают говорить позже девочек, и речь развивается медленнее;

У мальчиков до 8 лет острота слуха выше, чем у девочек, и они менее восприимчивы к шуму;

Рисунки мальчиков чаще всего с изображениями движущихся объектов;

Мальчики чаще задают вопросы взрослым ради получения какой-то конкретной информации. Для мальчиков очень важно, что именно оценивается в их деятельности, то есть суть оценки.

Мальчики лучше воспринимают низкие голоса, высокие тона могут выдержать недолго;

Мальчики очень медленно набирают оптимальный уровень работоспособности (долго раскачиваются);

Мальчики быстрее устают от интеллектуального труда, им чаще требуются переключения в деятельности, физминутки, паузы; мальчики мыслят более интересно и нестандартно;

Мальчики лучше справляются с поисковой деятельностью, чаще выдвигают новые идеи и лучше справляются, если нужно решить принципиально новую задачу;

Мальчики не придают большого значения аккуратности;

Мальчики более возбудимы, раздражительны, беспокойны, нетерпеливы, несдержанны, неуверенны в себе и более агрессивны;

Мальчикам труднее придерживаться установленных правил и моделей поведения;

Мальчики предпочитают играть с техноморфными игрушками (техника, оружие).

Отличия девочек от мальчиков.

У девочек сильнее развито ощущение прикосновения, выше кожная чувствительность, острее переносят телесный дискомфорт;

Девочкам важнее кто и как их оценивает, им интересно, какое впечатление они произвели;

Девочки чувствительнее к шуму;

Девочки начинают говорить раньше мальчиков, и их речь развита лучше.

Игры девочек опираются на ближнее зрение, способны играть в ограниченном пространстве, им бывает достаточно уголка.

Девочки часто физически сильнее мальчиков, т.к. их биологический возраст изначально несколько выше.



В рисунках девочки чаще всего изображают людей и себя (в виде принцесс);

Девочки часто задают вопросы взрослым для установления контакта с ними, больше ориентированы на отношения с людьми;

Девочки быстрее набирают оптимальный уровень работоспособности;

Девочки более устойчивы и быстрее приспосабливаются к быстро меняющимся условиям.

Мышление у девочек более однотипно, их ответы более однообразны;

Девочки лучше справляются с типовыми, шаблонными задачами;

Девочек отличает более высокий уровень исполнительности;

Девочки предпочитают играть с антропоморфными игрушками (человекообразными куклами, очеловеченными животными).

Рекомендации по воспитанию мальчиков.

Физические упражнения очень важны для полноценного развития мальчика, а также чтобы «выпустить пар» и дать выход чрезмерной энергичности. Мальчику необходимо общение с мужчинами, необязательно только с отцом, для усвоения ролевых мужских моделей поведения; Поддерживайте активность мальчика в любых доступных конструктивных формах, не подавляя её, а направляя по нужному руслу; Заинтересовывайте сына и приобщайте к выполнению несложных обязанностей по дому, к работе с техникой.

Рекомендации по воспитанию девочек.

Мама является серьезным личным примером для девочки. Заниженная самооценка всегда является следствием недостаточной материнской любви в детстве или излишней критичности и требовательности;

С детства приучайте девочку следить за собой и за порядком в своей комнате;

Для полноценного развития девочки ей необходимо не только получить определенный набор женских умений и навыков, но и научиться строить отношения и общаться с мальчиками.

Следует избавляться от гендерных стереотипов, таких как «Только мальчики более способные математики». Лучше, если девочка будет слышать, что «И девочки могут достичь в математике определенных высот»;



Проявление черт характера, которые считаются мужскими, у девочек во многом связано с темпераментом и индивидуальными особенностями личности, поэтому девочка может играть в игры, которые ей нравятся, даже с

применением «мальчишеских» атрибутов. Наказания за участие в драках, в мальчишечьих играх из-за опасения, что девочка может вырасти грубой, неженственной, агрессивной, не смогут предотвратить возможное появление указанных черт;

Необходимо помнить, что образ своей любимой куклы девочка переносит на саму себя, поэтому подбирайте для девочек кукол с нежными, добрыми лицами и ролевыми позициями: кукла-мама, кукла-отец, кукла-ребёнок;

Ограничение контактов с дочерью отца может привести к формированию установки «Я никому не нужна, даже папы рядом нет». Новых и радостных открытий Вам, уважаемые родители, вместе с Вашими детьми!



Сенсорное воспитание и развитие детей дошкольного возраста 3-4 года

Сенсорное развитие ребёнка — это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе.

Сенсорное воспитание – целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорные процессы представляют собой первую ступень познания, образуют область

чувственного познания, поэтому сенсорное воспитание часто выступает исходным звеном умственного воспитания.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определённое звено сенсорной культуры. В таблице №1 представлены средства сенсорного воспитания и его содержание.

Таблица №1

Содержание сенсорного воспитания	Средства сенсорного воспитания
сенсорные эталоны; перцептивные действия; различные стороны сенсорного воздействия на ребёнка со стороны окружающей действительности.	1.дидактические игры и упражнения, 2.изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), 3.конструирование, 4.трудовая деятельность (помощь маме на кухне, полив растений комнатной температурой)

Сенсорные эталоны

В качестве средств решения познавательных задач в сенсорной культуре выступают сенсорные эталоны - системы сенсорных качеств: системы геометрических форм, цвета, величин, материалов, системы

звуков, норм произношений в речи, системы направлений и т.д.

Усвоение сенсорных эталонов – это их использование в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ.



Перцептивные действия

Воспринимать предмет, значит, выполнить с ним определенное практическое действие (пощупать, услышать и т.д.).

Для формирования сенсорных умений требуются не только простые перцептивные действия (поглаживание, надавливание), но и более сложные

системы действий. Так, например, при определении признаков металла ребенок не только видит блеск, ощущает прохладу, но и пробует его на прочность, на вес, на звучание при ударе. Восприятие предмета нужно



организовать так, чтобы оно было активным процессом и включало в себя систему действий по обследованию предмета и определению его свойств.

Виды сенсорного воздействия (стороны сенсорного развития)

1. Для зрительных представлений:
 - а) различение и называние цвета;
 - б) пространственные положения и направления
(вверх, вниз, далеко-близко, слева-справа);
 - в) форма предметов и сравнение между собой
(по величине, порядку размещения, расстоянию).



2. Ориентировка во времени: связана с временными понятиями (вчера, сегодня, завтра) и осознанием последовательности.
3. Для слуховой чувствительности:
 - а) различие звуков в повседневной жизни;
 - б) развитие речевого слуха;
 - в) развитие музыкального слуха (длительность, высота, громкость, тембр звука).
4. Тактильная чувствительность: умение ощущать качество предметов и правильно их различать и называть (например, шершавость).

5. Обонятельные ощущения: определение оттенков запахов.

6. Вкусовые ощущения: умение осознавать и различать оттенки вкуса (сладкий, горький, кислый, соленый).



Роль речи в сенсорном развитии

Слово взрослого фиксирует приобретённый ребёнком сенсорный опыт, обобщает его: «Это шарик. Он круглый, он катится». По мере того как ребёнок овладевает речью, его ощущения приобретают новое качество: слово помогает вычленять новый признак, видеть его в других предметах. Введение в словарь ребёнка названий разных признаков (кислый, сладкий, тёплый, блестящий и др.) помогает развить способность к сравнению — важнейшей мыслительной операции. Словесные обозначения признаков и свойств предметов способствуют осмысленному их восприятию, отчётливому различению.

Роль природы в сенсорном воспитании детей

Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путём, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Например, в лесу, в парке дети учатся различать окраску осенней листвы: у берёзы она лимонного цвета, у дуба — коричневого, у осины — красного или фиолетового. Картина осеннего леса воспринимается ярче, если воспитатель предлагает послушать голоса птиц, шум ветра, шорохи опадающих листьев; учит определять запахи грибов, прелой зелени. На основе таких представлений возникают мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства.



Первый раз, в первый класс.

Начало учебы в [школе](#) — важный и сложный момент не только в жизни будущих [первоклассников](#), но и их родителей. Свойственные дошкольникам беспечность, беззаботность, погружённость в игру сменяются жизнью, наполненной множеством требований, обязанностей и ограничений: теперь ребёнок должен каждый день ходить в школу, систематически и напряженно трудиться, соблюдать режим дня, подчиняться разнообразным нормам и правилам школьной жизни, выполнять требования учителя, заниматься на уроке тем, что определено школьной программой,

прилежно выполнять домашние задания, добиваться хороших результатов в учебной работе и т.д.

В этот же период жизни меняется и весь психологический облик ребёнка, преобразуется его личность, познавательные и умственные возможности, сфера эмоций и переживаний, круг общения. Некоторые родители стремятся до школы научить ребенка как можно большему - из благих побуждений, но, к сожалению, не всегда правильно. Прекрасно, если [дошкольник](#) умеет читать и считать. Но самостоятельно, без консультации специалиста, не стоит обучать малыша писать! Это может повлечь за собой серьезные сложности, и ребенка скорее всего придется переучивать: хорошо, если только правильно держать ручку, но вдруг всему? Если хотите, чтобы дошкольнику было легче привыкать к школьной жизни - тренируйте его память, развивайте внимательность, читайте или рассказывайте ему об известных писателях, поэтах, об их творчестве, о важнейших исторических событиях, о природных явлениях, животных, растениях, о том, как работает человеческий организм и почему важно следить за здоровьем. Другой важный момент для будущего [первоклассника](#) - моральная подготовка. Ребенок должен быть не только способным, но и целеустремленным, усидчивым, ответственным, уметь отвечать за свои поступки, отстаивать чувство собственного достоинства, планировать время. Другой момент — психологический. Первоклассникам, особенно неподготовленным, будет очень сложно понять специфику социально-общественных отношений с одноклассниками, которые граничат между дружбой и адекватным соперничеством. Также от воспитания и привитых в семье ценностей зависит то, какую роль в школьном социуме будет играть ваш ребенок — изгоя, середнячка, лидера или «темной лошадки».



Что касается отношений с учителем, ребенку важно привить чувство уважения и послушания (в разумных пределах), научить корректно отстаивать собственное мнение, не перебивать.

Считается, что лучше отдавать ребенка в 7 лет — к этому возрасту он более развит. Для шестилеток имеет смысл провести тест на готовность к школе (умственную,

психологическую и физическую) и принимать решение, ориентируясь на полученные результаты и рекомендации педагогов. У тех детей, которые пошли в школу с 6 лет могут быть проблемы в будущем — они выпустятся в 16 лет, а к этому времени не все подростки способны принимать взрослые решения и ответственно относиться к выбору своего будущего образования. Однако у мальчиков-шестилеток есть преимущество: если они провалят экзамены в [вуз](#), у них будет еще целый год на «реабилитацию» до призыва в армию.

Обычно малыши хотят поскорее пойти в [школу](#), но, если ваш ребенок не выражает желания стать первоклассником, не сердитесь на него, а попробуйте разобраться, в чем заключается проблема. Для преодоления такой проблемы существуют игровые методики обучения. В помощь «нехочухам» и их родителям, мы бы рекомендовали проверенные временем учебные пособия и книги игровой направленности: Букварь Н.С. Жуковой (от 5 до 7 лет), Тетрадь по математике Л.Г. Петерсон (от 5 до 7 лет), Е.В. Колесникова «Веселая грамматика для детей 5-7 лет», Рабочая тетрадь «Предмет, слово, схема» (от 3 до 5 лет), «Домашнего» ребенка можно записать в какой-нибудь кружок, где он сможет адаптироваться к обстановке, привыкнуть проводить время без родителей, общаться с другими детьми и оставаться с чужими взрослыми.



детский сад



**Наш детский
сад самый
лучший, потому
что,
ОН – НАШ.**

«Детский сад,

*– Это домик для ребят,
Для ребят, как шоколад.*

*Это домик для души,
Здесь играют малыши.
Приходи сюда скорей,
Здесь найдёшь своих друзей»*

Детский сад - это мир, в котором живут наши дети. Мир, который для нас всех становится вторым домом. Детский сад - это шум и игра, радость и смех, беготня и детский лепет с утра и до вечера

Здесь, в детском саду, дети играют и поют, также здесь дети друзей себе находят, вместе спорят и мечтают и незаметно подрастают.



Для детей детский сад – это второй дом, где им уютно и тепло.



**Сюжетно-ролевые игры
или зачем играть с ребенком?**

Игра – это ведущий вид деятельности у детей. Через сюжетно-ролевые игры ребенок познает мир, учится общению. Через игру ребенок готовится к социуму, «примеряя» на себя взрослую жизнь.

Сам ребенок научиться играть в сюжетно-ролевые игры не сможет, а если



сможет, то его игры будут бедные по содержанию и непродолжительные по времени. Это происходит из-за того, что ребенок еще не освоил мир вокруг себя. У ребенка еще не сложились представления о том мире, в котором существуют взрослые. Чем больше вы будете играть и давать ребенку знаний о взрослой жизни, тем разнообразней,

интересней будут его игры.

Как родителям научить ребенка играть в сюжетно-ролевые игры?

- до 3-х лет:

- Сначала ребенка знакомьте с предметами (например, кукла или машинка).
- Учите выполнять действия с этими предметами (куколку надо побаюкать, а машинку везти)
- Усложняйте правила игры, появляются несколько предметов и несколько действий: куклу сначала баюкают, затем укладывают в кровать (появляется второй предмет и второе действие), накрывают одеялом (появляется третий предмет и третье действие).
- У ребенка до трех лет еще не сформировалось свое «Я». Ребенок отождествляет себя со взрослыми, поэтому он проецирует взрослую жизнь на себя через игру. Хотя это еще не полноценная игра, а только ее начало – в игре отсутствует диалог.

- 3-4 года:

- Чем больше ребенок будет знать предметов и действий с данным предметом, тем разнообразнее будут в дальнейшем его игры. А самих таких предметов (как и во взрослой жизни) может быть великое множество.
- В три-четыре года начинается возраст «почемучек». Ребенок часто задает новый вопрос, даже не дослушав ответ на предыдущий. Это связано с тем, что он интенсивно начинает познавать мир. Начинает интенсивно развиваться и играть.
- Ребенок начинает брать на себя роли, возникают непродолжительные диалоги. Игра остается непродолжительной по времени. Ребенок начинает комбинировать события. Например, девочка играет роль «мамы», а кукла – это ее «дочка». «Мама» накрыла на стол и тут входит настоящая мама, которая входит в роль «гостьи» с другой куклой «своей дочкой». «Гостья» вступает в диалог с «мамой», спрашивает о чем-то («как дела?»). «Мама» предлагает выпить вместе чай, так как у нее «накрыт стол». – Так возникают первые диалоги, и усложняется игра.

- 4-5 лет:

- Становятся более развернутые сюжеты. У детей становится больше опыта, например, играя в больницу, у них уже ни один врач, который лечит, принимают «специалисты». Есть пациент(ы), медсестры.



- Как правило, ребенок уже вносит в игру свои предложения.

• Дети объединяют несколько сюжетных игр в одну игру. Например, идет игра «в семью», тут же «в семье» может возникнуть ситуация – «ребенок заболел». Возникает следующий сюжет игры «Больница». А до «больницы» нужно «доехать», поэтому можно пригласить в игру «водителя скорой помощи».

- Активно развиваются ролевые диалоги.

- 5-7 лет:

- Развернутые сюжеты игр, детализация сюжетов. Дети вносят все больше и больше

предложений в игру, поэтому игра становится продолжительней по времени и интересней по сюжету. Все события для игр дети берут из реальной жизни.

Какие сюжетно-ролевые игры можно организовать дома?

От фантазии, творческого потенциала родителей будет зависеть разнообразие игр в семье: кто-то с увлечением займётся

строительством космического корабля, кто-то станет доктором и примется лечить игрушки, а кто-то поиграет с ребёнком в магазин, в библиотеку. Таким образом родители познакомят детей с миром ситуаций, встречающихся в повседневной жизни, разовьют воображение ребёнка, а также у детей появится возможность примерить на себя роль взрослого.

Сколько времени нужно уделять игре?

Каждый ребёнок индивидуален, поэтому временных ограничений для проведения игры нет. Как правило, любой родитель способен понять, в какой момент ребёнку наскучила игра и тогда нет смысла продолжать её дальше.



Роль родителей в игре

Самое очевидное влияние взрослого на сюжетно-ролевую игру это её зарождение, когда родитель имеет возможность показать, как и во что можно играть. Учитывая то, что ребёнок склонен к подражанию, то давая направление

сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребёнка, таким образом его воспитывая.

Родителям стоит запомнить три правила, действующие при организации игр:

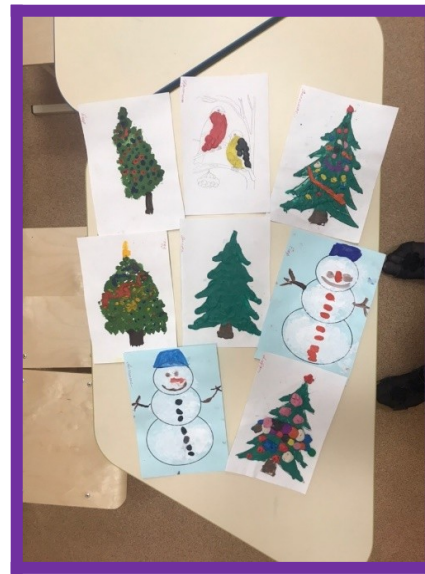
1. Игра не должна строиться на принуждении.
2. Игра - творческий процесс, не надо загонять ребёнка в жёсткие рамки.
3. Старайтесь, чтобы игра имела развитие.

Умение начать игру также важно, как и умение прекратить, или перевести ее в другое русло.

Если вы замечаете, что ребенок уже несколько недель играет в одну и ту же ролевую игру, например, в магазин, при этом игра не имеет развития, и он прокручивает одни и те же сюжеты - пора вмешиваться. Для начала необходимо помочь развить игру, изменить игровую ситуацию, добавить, например, новых героев. Можно стать директором магазина, и объявить о том, что в магазине открывается новый отдел, в котором будут продаваться свежие хлебобулочные изделия. Предложите ребёнку начать выпекать хлеб, булочки, пирожные. Так вы вовлечёте ребёнка в другую ситуацию.



Кружок нетрадиционного рисования «Маленькие фантазёры»



С начала учебного года в нашем саду работает кружок «Маленькие фантазёры», где под руководством педагога по изобразительности Ягодкиной Анны Владимировны дети средних групп занимаются рисованием с помощью нетрадиционных техник. Развитие мелкой моторики рук важно на протяжении всего дошкольного возраста, ведь вместе с ней развивается и речь ребенка. Практически все дети с удовольствием в той или иной мере рисуют, но использование на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Нетрадиционные техники дают возможность любому ребенку выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяют уверенность в своих силах. Если ребенок владеет разными техниками и способами изображения предметов окружающего мира, то он получает возможность выбора, что тоже немаловажно.

Нетрадиционные техники дают детям больше свободы и возможности для реализации своего воображения и фантазии, ведь давайте будем честными, не все родители позволяют дома пошалить и попачкаться вволю красками. А ребенку ведь нужно все попробовать и пощупать, чтобы познать окружающий его мир. Так давайте мы дадим им сейчас такую возможность, ведь очень хочется вместе радоваться успехам своих детей!



ДЕТЯМ О НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ

Рождественская народная кукла Коляда

Кукла Коляда олицетворяет мир да гармонию в семье и рождение нового солнца. С народной мотанкой проходили все колядки рождественские. Представляла она собой женщину добротную, сделанную из новой ткани. Она олицетворяла собой новое солнце и являлась символом благополучия да достатка.

Отличается от других кукол коляда веничком на поясе и 2 красными мешочками. С помощью веника обрядовая куколка выметает из дома и семьи весь негатив. В мешочках находится хлеб и соль олицетворяющие благополучие семьи.

Помимо коляды на рождество изготавливались коза — спутница всех колядок да спиридон-солнцеворот привлекающий успех и желаемые изменения в жизнь владельца. Делали эти куклы до начала празднования колядок. Они принимали участие в гуляниях и после этого устанавливались дома или сжигались.

История возникновения куклы коляда:

Кукла изготавливается в честь бога Коляды олицетворяющего свет и победу над темными силами. На землю он пришел в день зимнего солнцестояния 21-22 декабря чтобы спасти людей от тьмы и подарить мудрые веды которые учат



жить по совести и несут свет просвещения. Колядовать начинали спустя 3-4 дня после зимнего солнцестояния, когда убеждались в победе света над тьмой. Коляда является символом победы над Чернобогом. Святочные гуляния это славление богов свет несущих и радость победы солнца над тьмой.

Изначально кукла Коляда носила обрядовый характер и делалась из соломы человеческого роста. По окончании праздника обрядовая кукла сжигалась, таким образом люди избавлялись от всего негатива и получали силу новорожденного солнца через огонь. Позже куклу коляду стали делать в виде мотанки как символ благополучия и семейного лада и хранить в доме как символ нового года.

Значение Коляды:

Обережная куколка изготавливается как символ: добрых и теплых отношений между родными: тепла и света, исходящего от солнца; силы света очищающей от негатива и зла; благополучия в семье и в доме; согласия да лада между супругами. При сжигании такой куколки происходит очищение от негатива.

Процесс изготовления куклы оберега не сложный. В основе лежит скрутка или деревянная основа. Тип куклы — столбушка.

Этапы изготовления куклы оберега на лад в семье и благополучия:

Начинается изготовление с тела, это скрутка высотой 20-30 см. Руки делаются каждая отдельно и прикручиваются к шее ладошками вверх. Формируется грудь. Одевается юбка с передником и повойник с платком. На пояс подвешиваются веничек и 2 мешочка красного цвета с хлебом (зерном) да солью. Существует

также метод изготовления из лыка, травы или соломы. Процесс также прост, как и скрутка.



Центр игрового поддежка ребёнка (ЦИПР)

У большинства малышей раннее детство проходит в семье. И действительно, любовь близких, общение с родственниками являются необходимыми условиями для нормального развития малыша и его благоприятного эмоционального самочувствия. Но, к сожалению, не все родители понимают возрастные особенности детей раннего возраста и не всегда умеют найти правильные педагогические методы.

В связи с этим в нашем детском саду был создан Центр Игровой Поддержки Ребенка (ЦИПР), который является первой ступенью



дошкольного образования. Именно здесь малыш приобретает первые социальные навыки, развивает свою познавательную деятельность, учится общению. Центр игровой поддержки ребенка (сокращенно ЦИПР) - это новая форма дошкольного образования.

Основные задачи ЦИПР:

Оказание содействия в социализации детей раннего дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности

Обучение родителей способам применения различных видов игровых средств обучения

Консультирование родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания

Ознакомление родителей с современными видами игровых средств обучения



Цели воспитательно-образовательной работы:

Развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий

Первичная социализация и адаптация детей раннего возраста к дошкольному

образовательному учреждению

Формирование способов общения с детьми и взрослыми, развитие ведущих видов деятельности

Ориентировка на личностное развитие детей

С детьми проводятся групповые занятия, которые включают в себя разные виды деятельности.

Дидактические и сенсорные игры. Они направлены на сенсорное и познавательное развитие детей раннего возраста. Дети вместе с родителями изучают форму, размер, величину и цвет. С помощью таких игр развивается память, внимание, мышление и речь.

Музыкальные упражнения, пение, танцы.

Дети знакомятся, совершенствуют движения под музыку, знакомятся с шумовыми и музыкальными инструментами.

Музыкальный руководитель знакомит малышей с первыми театрализованными действиями и разнообразными играми-забавами.



Физкультурные упражнения и подвижные игры направлены на



общее физическое развитие ребенка: координацию движений, действий с предметами, развитие двигательной активности, профилактики плоскостопия. Творческая работа направлена на развитие мелкой моторики, творческого мышления, способности к эстетическому восприятию. Мы рисуем различными способами, лепим из пластилина, делаем аппликации.



Главный редактор Е.Ю. Малий

Тел. 58-85-53

Редакционная коллегия:

Малий Е. Ю.

Титаренко В.К.

Ягодкина А.В.

Чернова М.С.

Антонова Н.Е.

Демидова Ю.А.

Мельцаева Т.И.

Степанова Е.В.

Адрес редакции, издателя:

432067, г. Ульяновск,

пр-т Ливанова, 6.

Тираж 13 экз.

